

RIDER TECHNICZNY



SCENA

- zadaszona i przygotowana pod względem bezpieczeństwa wykonawcy
- podest sceniczny 3x4m
- w przypadku wysokiego podestu/sceny dostawić schodki
- widownia w układzie teatralnym
- stolik na scenie (stabilny) oraz krzesło bez podłokietników

OŚWIETLENIE

- stałe, ciepłe, białe światło (np.: Profil, PAR) od frontu, reszta sali zaciemniona

NAGŁOŚNIENIE

- możliwość podłączenia mikrofonu klasy SHURE QLXD
- front nagłośnienia ustawiony przed linią występu wykonawcy
- niezbędna obecność technika, który odpowiednio ustawi mikrofon i powycina częstotliwości
- mile widziane odsłuchy/monitory

ILUZJA CLOSE UP

- odbywa się nie później niż 30 min. po występie scenicznym
- w przypadku gdy na sali gra już głośna muzyka, prosimy o zapewnienie odpowiedniego miejsca, w którym będą warunki do zaprezentowania iluzji close up - np. w strefie bankietowej, czy w lobby.

GARDEROBA

- zamykana, niedostępna dla osób postronnych
- wyposażona w toaletę, gniazdko 230V, ogrzewanie (gdy temp. na zewnątrz garderoby poniżej 15st. C), dwa krzesła i stół, wodę mineralną, kawę i herbatę
- ciepły posiłek dla dwóch osób w garderobie (godzina podania do ustalenia tel. 690-991-982)

INNE

- miejsce postojowe w pobliżu sceny
- miejsce, gdzie artysta umieści puste case'y i rekwizyty na czas występu
- mile widziane ekrany po bokach sceny, na których wyświetlany jest występ, tak by publiczność stojąca dalej widziała co się dzieje na scenie
- przeprowadzenie próby mikrofonu max. 30 minut przed występem
- zakaz obsługi kelnerskiej podczas występu
- godzina występu może ulec przesunięciu, ale nie większym niż 30 min.

KONTAKT

Agnieszka Lieske
+48 690 991 982
kontakt@panli.pl
www.panli.pl

